

Il tradizionale lavoro della terra, un momento di svago in riva al fiume Trebbia e il centro multifunzionale Farnasiala sono i soggetti che i piacentini hanno scelto per rappresentare la propria provincia sulle copertine di PagineGialle, PagineBianche e Tuttocittà 2011/2012, in distribuzione in totale in oltre 236 mila copie in tutte le case dei cittadini.

Le fotografie che si sono aggiudicate le copertine 2011/2012 sono state selezionate in ogni provincia attraverso l'iniziativa promossa da Seat PG nel 150esimo anniversario dell'Unità d'Italia. Passione Italia. Ecco il dettaglio dei tre vincitori. La copertina di PagineGialle Piacenza sarà dedicata ad un trattore, "Il tradizionale mestiere del lavorare la terra. Le origini, l'uomo e la madre terra, colei che ripaga tutta la nostra fatica e dedizione attraverso frutti di vita" ecco gli elementi che ha voluto

## PagineGialle, PagineBianche e Tuttocittà: ecco le tre foto piacentine che hanno vinto il concorso-copertina



Le tre foto vincitrici del concorso e che per questo sono pubblicate sulle copertine di PagineGialle, PagineBianche e Tuttocittà edizione 2010/2011

rappresentare l'autrice Sara Merlini nella foto vincitrice del concorso Passione Italia nella sezione "Articolo 1, la Repubblica fondata sul lavoro" dal titolo "Vento di terra".

La copertina di PagineBianche Piacenza sarà invece dedicata a Bobbio e al Ponte Gobbo. La riva del fiume Trebbia è il soggetto scelto dai piacentini come vincitore del concorso

Passione Italia alla sezione "Incontri Italiani, persone, società relazioni". La foto, dal titolo "Le bellezze di un angolo remoto di Italia", ritrae un paesaggio naturale, immortalato in una

soleggiata giornata estiva, che rappresenta un emozionante luogo di ritrovo e incontro per gli abitanti di Bobbio. Commenta l'autore Andrea Gamba di Cassano d'Adda: "Lo sfogo

di un'Italia in crisi riporta il suo popolo a riappropriarsi di ciò che è suo diritto. Le sue bellezze riscoprono la primavera di feste sotto il sole di un ferragosto del 2009 accanto alla sua storia, vigile madre dei nostri momenti di abbandono e consolatrice delle nostre sofferenze".

E infine TuttoCittà Piacenza avrà in copertina la moderna architettura del centro multifunzionale Farnasiala "esempio di architettura moderna e simbolo dell'evoluzione urbanistica e culturale della nuova Piacenza". Spiega Fausto Scotti di San Polo, autore della foto "Voglia di nuove forme": "Ho scelto questo centro perché mi ha colpito la nuova estetica che genera nell'area circostante: è molto moderno e si trova in un vecchio quartiere della città quindi crea, a colpo d'occhio, un contrasto interessante".

mir.